

EXPOCOM CENTRO-OESTE 2022

SELECIONADOS FAC-UnB

Modalidade	Aluna (o)	Título do Trabalho	Professora (o)
PT 03 Design gráfico de identidade (avulso)	Isabella Valenza Diniz Moreira	Manual de Identidade Visual de Comunicação Comunitária	Milena Marra e Mariana Ferreira Lopes
PT 05 Ensaio fotográfico artístico (conjunto)	Larissa Barbosa da Silva	Exposição fotográfica: oficinas em Sobradinho, DF	Fernando Oliveira Paulino
PT 08 Histórias em quadrinhos (avulso)	Vinicius de Noronha Miranda Vinhal	Procurando baleias	Celia Kinuko Matsunaga Higawa
PT 09 Games (avulso)	Marina Santiago Dalton	Vamos aos fatos	Fernando Oliveira Paulino
PT 11 Produção multimídia (avulso)	Diego Luiz Marques Ferreira	Donas da Capital: Futebol Feminino no Distrito Federal	Fernando Oliveira Paulino
PT 13 Comunicação e inovação (avulso)	Prisley Severo Zuse	PARA TODAS AS PENHAS: Podcast sobre as Dez Leis que Salvam Vidas das Mulheres do Brasil	Katia Maria Belisário
PT 14 Projetos de extensão (avulso)	Anna Caroline Costa Silva	CPACs: Um mapeamento por meio de estudos de caso	Milena Marra e Mariana Ferreira Lopes
PT 15 Aplicativos de comunicação (avulso)	Jeovana da Silva Carvalho	MÍDIA E INCLUSÃO: Quiz baseado em análise de cobertura dos atletas e esportes paralímpicos	Fernando Oliveira Paulino
RT 01 Programa laboratorial de áudio (avulso ou conjunto/série)	Jhon Ander's Millones Sanchez	Almas de Candelaria: Serie Reportaje en audio sobre las emociones en la Festividad de la Virgen de la Candelaria en el Perú	Carlos Eduardo Esch



EXPOCOM CENTRO-OESTE 2022

SELECIONADOS FAC-UnB

Modalidade	Aluna (o)	Título do Trabalho	Professora (o)
JO 13 Produção em fotojornalismo (avulso/conjunto ou série)	Gabriella Castro Braz Landim	Exposição fotográfica: Comunicação e Democracia no Brasil e na Alemanha	Fernando Oliveira Paulino
JO 15 Documentário jornalístico e grande report em áudio e rádio	Juliana Soares Ferreira	"Sou brasileira, e daí?": série de reportagens de áudio sobre a sensualização e o preconceito contra mulheres brasileiras no exterior	Carlos Eduardo Esch
JO 16 Documentário jornalístico e grande report em vídeo e televisão	Ingrid Vales Ribeiro	Nunca é Tarde: uma grande reportagem sobre o processo afetivo na adoção tardia	Maria Letícia Renault C. de Abreu e Souza

RP 01 Planejamento estratégico de RP ou Comorg	Isabela Scolari	Plano de Comunicação da Fundação Hemocentro de Brasília	Elen Cristina Gerales
RP 02 Organização de evento (avulso)	Patrícia Bezerra Pereira	Media Literacy in the Capital Cities	Fernando Oliveira Paulino
RP 04 Projeto de assessoria cultural e social	Vitória Marcondes Cavalcante	"Notificação: tráfico por telas"	Delcia Maria de Mattos Vidal
RP 07 Produto de comunicação institucional (avulso ou conjunto)	Mariana Abuchain Freitas Moura	Informativos ComCom	Milena Marra e Mariana Ferreira Lopes

CA 01 Filme de ficção (avulso)	Ester Macedo Lira	Coisa de Menina	Camila Dutervil, Emília Silberstein, Maurício Fonteles, Pablo Gonçalo e Mauro Giuntini
--------------------------------	-------------------	-----------------	--

