



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UnB
Faculdade de Comunicação - FAC

CALENDÁRIO DE DEFESAS – 2º SEMESTRE DE 2018
PROJETOS EXPERIMENTAIS, PROJETOS FINAIS E TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO
COORDENADORA: Prof^{fa}. Dr^a. SUELEN BRANDES MARQUES VALENTE

DATA: 26.11.2018 (SEGUNDA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
<i>Greenwashing</i> e consumo consciente: uma análise da comunicação de embalagens de xampu para consumidoras do Distrito Federal. (monografia)	Carolina Fiche Seabra Kauffmann do Nascimento e Yolanda de Melo Farias Ricarte	Edmundo Brandão Dantas (orientador) Maria Fernanda D. Valentim A. (membro 1) Elen Cristina Geraldês (membro 2) Wagner Antonio Rizzo (suplente)	8:00	Sala 01
Influenciadores digitais no mundo da moda: a aproximação entre o cliente e a marca no caso do produto Saddle da Dior (monografia)	Juliana Dantas Cunha Campos	Edmundo Brandão Dantas (orientador) Maria Fernanda D. Valentim A. (membro 1) Suelen Brandes Marques (membro 2) Katia Maria Belisário (suplente)	10:00	Sala 04
O contra-agendamento no telejornalismo: a atual construção do DF2 a partir das mídias de convergência. (monografia)	Larissa do Nascimento Batista	Maria Letícia Renault (orientador) Luiz Martins da Silva (membro 1) Nome ilegível (membro 2) Nome ilegível (suplente)	10:00	Sala 05
Mulheres gordas e o consumo de moda plus size no DF. (monografia)	Taynara Vívian da Silva Souza	Fabíola Orlando C. Machado (orientador) Ellis Regina Araujo da Silva (membro 1) Fernanda Casagrande Martinelli (membro 2) Maria Fernanda D. Valentim A. (suplente)	14:00	Sala 04
Da Silva: a construção coletiva de uma plataforma colaborativa (produto)	Vanessa Jardim Cruz de Farias de Freitas Braga	Fernanda Casagrande Martinelli (orientador) Suzana Guedes Cardoso (membro 1) Fabíola Orlando Calazans (membro 2) Alice Roberte (suplente)	16:00	Sala 05



DATA: 26.11.2018 (SEGUNDA-FEIRA)					
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala	
Planejamento Estratégico de criação de uma organização estudantil internacional na Universidade de Brasília. (produto)	Luiza Helena Fortes Viana de Mesquita	Edmundo Brandão Dantas (orientador) Sabine Gorovitz (membro 1) Katia Maria Belisário (membro 2) Nome ilegível (suplente)	16:00	Sala 06	
Estupor (produto)	Pedro Henrique Xavier Buson	Pablo Gonçalo Pires de Campos (orientador) Erika Bauer de Oliveira (membro 1) Maurício Fonteles (membro 2) Nome ilegível (suplente)	17:00	Sala 10	
Produção de alimentos no Distrito Federal. (produto)	Victoria Mendes Rosa Cordeiro	Érika Bauer de Oliveira (orientador) Dácia Ibiapina da Silva (membro 1) Carlos Henrique Novis (membro 2) Sem suplente	18:00	Sala 01	



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UnB
Faculdade de Comunicação - FAC

DATA: 27.11.2018 (TERÇA-FEIRA)

Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Old is Cool: o branding na criação de uma marca. (monografia)	Camila Alves Romeiro da Silva	Maria Fernanda D. Valentim A. (orientador) Edmundo Brandão Dantas (membro 1) Wagner Antonio Rizzo (membro 2) Priscila Monteiro Borges (suplente)	8:00	Sala 08
Animações como tradutoras de contextos socioculturais: uma análise do filme Robôs. (monografia)	Sarah Pimentel Ferreira	Alberto Marques Silva (orientador) Maurício Gomes da S. Fonteles (membro 1) Ciro Inácio Marcondes (membro 2) Luciano Mendes de Sousa (suplente)	08:00	Sala 09
Plano de Comunicação: Céu do Cerrado Orgânicos. (produto)	Amanda Barros Souza	Edmundo Brandão Dantas (orientador) Rafael Dietzsch (membro 1) Isabella Lara Oliveira (membro 2) Célia Matsunaga (suplente)	10:00	Sala 1
Memorial do projeto "Bug-Chaser": Intersecção entre os universos LGBTQ e soropositivo. (produto)	Hugo Aurélio Rocha Ribeiro	Erika Bauer (orientador) Michael Peixoto (membro 1) Carlos Henrique Novis (membro 2) Bárbara Cabral (suplente)	10:00	Sala 08
Leviatã: um projeto sobre todxs. (produto)	Matheus Leonardo Beserra dos Santos	Sérgio Ribeiro de Aquiar Santos (orientador) Marco Antônio Ramos Vieira (membro 1) Pedro Russi (membro 2) Nome ilegível (suplente)	10:00	Sala 13
Alves de Jesus (produto)	Ana Luiza Meneses P. dos Santos	Pablo Gonçalo Pires de Campos Martins (orientador) Célia Matsunaga Higawa (membro 1) Erika Bauer (membro 2) Nome ilegível (suplente)	14:00	Sala de Visionamento
Vai namorar comigo sim: a naturalização da violência de gênero no Sertanejo Universitário. (monografia)	Giovanna Maria Judith da Silva	Katia Maria Belisário (orientador) Márcia Marques (membro 1) Liliane Machado (membro 2) Rafiza Luziani Varão (suplente)	16:00	Sala 01
Memorial do filme Esperança Camelô. (produto)	Pedro Henrique Carvalho Alencar	Fernanda Casagrande Martinelli (orientador) Elton Bruno Pinheiro (membro 1) Erika Bauer de Oliveira (membro 2) Ellis Regina Araújo (suplente)	16:00	Sala 12



DATA: 28.11.2018 (QUARTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Séries, novelas e entretenimento: reflexão e comparação sobre a produção de conteúdo cultural entre jornais impressos brasileiros e norte-americanos. (monografia)	Ronayre Nunes Aguiar	Sérgio de Sá (orientador) Cláudio Ferreira (membro 1) Paulo Paniago (membro 2) Ana Kalume (suplente)	8:00	Sala 01
Propostas de acessibilidade para a Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília. (produto)	Lucas de Almeida Rodrigues Fonseca	Zanei Barcellos (orientador) Rafiza Varão (membro 1) Ana Carolina Kalume (membro 2) Fernando Oliveira Paulino (suplente)	10:00	Sala 04 Videoco nferênci a
Lugar de criança: um olhar sobre a educação domiciliar no Brasil. (produto)	Juliana Nêris e Priscilla Ferreira Miranda	Sérgio Ribeiro (orientador) Márcia Marques (membro 1) Gabriel Castro (membro 2) Nome ilegível (suplente)	10:00	Sala 06
Alma, Ferro e Silício: uma exploração visual para HQ Cyberpunk. (produto)	Diego Felipe Moura Pimenta	Luciano Mendes de Sousa (orientador) Raimundo Clemente Lima Neto (membro 1) Wagner Antonio Rizzo (membro 2) Sem suplente	10:00	Sala 07
Se eu não existo, por que cobras de mim?: o minimalismo como estratégia de diferenciação da Adidas e da AHLMA no Pós-Luxo. (monografia)	Lara Melo Matos	Suelen Brandes Marques Valente (orientador) Fernanda Casagrande Martinelli (membro 1) Clarice Carvalho Garcia (membro 2) sem suplente	14:00	Sala 05
Estudos sobre cultura organizacional de agências de publicidade e criatividade. (produto)	Alice Freitas Castro	Asdrúbal Borges F. Sobrinho (orientador) Fabíola Orlando C. Machado (membro 1) Gabriela Pereira Freitas (membro 2) Luciano Mendes de Souza (suplente)	14:00	Sala 06
Utopicidade: triunfo da trajetória ao contrário. (produto)	Letícia Vieira Lima Cavalcante	Célia Matsunaga (orientador) Henrique Burnett A. S. da Eira (membro 1) Priscila Monteiro Borges (membro 2) Gustavo Castro (suplente)	14:00	Sala 07



DATA: 28.11.2018 (QUARTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Eden (produto)	Vitor Freitas Jorge Dino e Leonardo Freitas Jorge Dino	Gabriela Freitas (orientador) Tiago Barros (membro 1) Rafael Dietzsch (membro 2) Célia Matsunaga (suplente)	16:00	Sala 03
08.03: um dia em quadrinhos. (produto)	Luiza Rosana Pedro Mota	Priscila Monteiro Borges (orientador) Luciano Mendes (membro 1) Suelen Brandes Marques Valente (membro 2) Wagner Antonio Rizzo (suplente)	16:00	Sala 05
Tonino Guerra: a relação roteiro poesia nas colaborações com Antonioni e Tarkovsky. (monografia)	Matheus da Silva Lima	Pablo Gonçalo Pires de C. M. (orientador) João Batista Lanari Bo (membro 1) Mauro Giuntini Viana (membro 2) Sem suplente	16:00	Sala 06
Documentário: a visão de Ceilândia a partir dos moradores e a resposta desses sujeitos internos à imagem criada por sujeitos e canais externos. (produto)	Marina Scheffer de Araujo	Dácia Ibiapina da Silva (orientador /UnB) Anuschka Reichmann Lemos (co-orientadora/ UTFPR) Fernanda Casagrande Martinelli (membro 1) Érika Bauer de Oliveira (membro 2) Elen Cristina Geraldês (suplente)	16:00	Sala07 para transmissão online para a UTFPR
Guia Quatro Passos para a criação de peças comunicacionais para quem não é especialista em linguagem visual e design. (produto)	Daniel Martins de Carvalho	Luciano Mendes (orientador) Elen Cristina Geraldês (membro 1) Tiago Quiroga (membro 2) Elton Bruno Pinheiro (suplente)	18:00	Sala 02



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UnB
Faculdade de Comunicação - FAC

DATA: 29.11.2018 (QUINTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Web Literários: uma análise sobre a produção literária na internet. (monografia)	Artur Ferreira França	Gustavo de Castro (orientador) Priscila Monteiro Borges (membro 1) Paulo Paniago (membro 2) Wagner Antonio Rizzo (suplente)	8:00	Sala 04
Espelho, espelho meu: o culto ao corpo e a promoção de ideais de beleza no Instagram e os efeitos sobre a autoimagem corporal das mulheres. (monografia)	Maria Letícia de Melo Silva	Ana Carolina Kalume (orientador) Ilegível (membro 1) Sérgio Ribeiro Santos (membro 2) Ilegível (suplente)	8:00	Sala 07 Videoconferência
Televisão legislativa e sua função pública na web: o caso do programa Em Alta da TV Senado no Youtube. (monografia)	Arícia Roberta S. da Rocha	Elton Bruno Pinheiro (orientador) Rafiza Varão (membro 1) Mauro Celso Feitosa Maia (membro 2) Rose May Carneiro (suplente)	10:00	Sala 04
A linguagem da internet: uma análise dos memes sobre os presidenciáveis nas eleições de 2018. (monografia)	Thaís Dias Teixeira	Zanei Barcellos (orientador) Elen Cristina Geraldes (membro 1) Marcia Marques (membro 2) Nome ilegível (suplente)	14:00	Sala 04
É pela vida das mulheres!: uma análise do feminicídio no Correio Braziliense. (monografia)	Lorany Stefanny de Oliveira Silva	Fabiola Orlando C. Machado (orientador) Márcia Marques (membro 1) Maria Lourdes Bandeira (membro 2) Fernanda Casagrande Martinelli (suplente)	14:00	sala 3 PPGCOM FAC
Cocrie: Toolkit Manifesto para negócios sustentáveis. (produto)	Amanda Gonçalves Afonso Mauês	Luciano Mendes de Souza (orientador) Edmundo Brandão Dantas (membro 1) Gabriela Pereira de Freitas (membro 2) Katia Maria Belisário (suplente)	14:00	Sala 08
Analisando o Fact-Checking: As checagens dos discursos dos presidenciáveis 2018 feitas pela Agência Lupa e Aos Fatos.	Anna Carolina Cardoso Martins	Liziane Soares Guazina (orientador) Pedro David Russi Duarte David Renault da Silva Marcia Marques	16:00	Sala 01
O imaginário da estante e o consumo nerd. (monografia)	Matheus Corrêa de Souza	Suelen Brandes Marques V (orientador) Katia Maria Belisário (membro 1) Wagner Antônio Rizzo (membro 2) Fabiola Orlando C. Machado (suplente)	16:00	Sala 03



DATA: 29.11.2018 (QUINTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
A comercialização dos frutos do Cerrado no contexto da economia colaborativa: série de reportagens radiofônicas expandidas. (produto)	Laura Quariguazy da Frota Freesz de Almeida	Elton Bruno Pinheiro (orientador) Ellis Regina Araújo (membro 1) Mauro Celso Feitosa Maia (membro 2) Sérgio Ribeiro (suplente)	16:00	Sala 04
Terra: ensaios estéticos. (produto)	Maurício de Lima Ferreira Júnior	Erika Bauer de Oliveira (orientador) Dácia Ibiapina da Silva (membro 1) Pablo Gonçalo Pires de C. M. (membro 2) Sem suplente	16:00	Sala 08
Ambientes temáticos: a influência da tematização no comportamento e na experiência do consumidor (monografia)	Isabela Borges de Vasconcelos	Maria Fernanda D.Valentim A. (orientador) Edmundo Brandão Dantas (membro 1) Gabriela Pereira de Freitas (membro 2) Suelen Brandes M. Valente (suplente)	16:00	Sala 10



DATA: 30.11.2018 (SEXTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Confie no Conar: análise e desdobramentos da campanha institucional de 2017 do Conselho Nacional de Autorregulamentação Publicitária. (monografia)	Carolyna de Oliveira Paiva	Suelen Brandes Marques Valente (orientador) Priscila Monteiro Borges (membro 1) Maria Fernanda D. Valentim A. (membro 2) Elen Cristina Geraldês (suplente)	8:00	Sala 01
Vencimento: conteúdo jornalístico sobre história dos jogos eletrônicos para Youtube. (produto)	João Vitor Bispo Galvão	Zanei Barcellos (orientador) Márcia Marques (membro 1) Paulo José Cunha (membro 2) Sérgio Araújo de Sá (suplente)	8:00	Sala 09
Minerva: uma marca de roupas para quem valoriza o slow. (produto)	Maria Flores Gama Prates	Edmundo Brandão Dantas (orientador) Suelen Brandes Marques Valente (membro 1) Maria Fernanda D. Valentim A. (membro 2) Priscila Monteiro Borges (suplente)	10:00	Sala 07
Comunicação Organizacional e o Plano Estratégico Nacional de Turismo de Portugal. (monografia)	Renata de Faria Tomé	Ellis Regina Araujo da Silva (orientador) Natália de Sousa Aldrigue (membro 1) Katia Maria Belisário (membro 2) Fabíola Orlando C. Machado (suplente)	14:00	Sala 02
Do Brand ao Book: desenvolvimento de um livro de identidade de marca para a marca Pictos Collab, Tattoo & Arts. (produto)	Gabriel Pereira Costa e Luisa Neves Campos	Luciano Mendes de Souza (orientador) Gabriela Pereira de Freitas (membro 1) Maria Fernanda D. Valentim A. (membro 2) Suelen Brandes Marques Valente (suplente)	14:00	Sala 13
Cobertura jornalística versus midiativismo: a disputa de narrativas da Ocupa UnB. (produto)	Danielle Ferreira de Assis	Liziane Guazina (orientador) Márcia Marques (membro 1) Luana Ferreira (membro 2) Nome ilegível (suplente)	14:00	Sala 04
Estratégias digitais de marketing: análise da percepção do cliente da Stonia Ice Creamland. (monografia)	Luiza Trivelli Muniz	Maria Fernanda D. Valentim A. (orientador) Edmundo Brandão Dantas (membro 1) Katia Maria Belisário (membro 2) Wagner Antonio Rizzo (suplente)	16:00	Sala 05



DATA: 30.11.2018 (SEXTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Relicário Tarkovsky: as imagens, o artista, a conexão. (monografia)	Isabela Fernandes Almada	Pablo Gonçalves Pires de C. M. (orientador) Gabriela Pereira de Freitas (membro 1) Guilherme Lobão de Queiroz (membro 2) Nome ilegível (suplente)	16:00	Sala 06
Super Extra Poderosos. (produto)	Juliana Roccha Zucoli	Ellis Regina Araujo da Silva (orientador) Felipe Pilydoro (membro 1) Mônica Shingu Kanegae (membro 2) Elen Cristina Geraldês (suplente)	16:00	Sala 07
Países da Guerra. (produto)	Diego Sales de Castro	Pablo Gonçalves (orientador) João Lanari (membro 1) Tânia Siqueira Montoro (membro 2) Érika Bauer (suplente)	18:00	Sala 01
A comunicação interna na construção e reforço da cultura organizacional: um estudo de caso da Wiz Soluções. (monografia)	Amanda Sousa Corcino	João José Curvello (orientador) Sivaldo Pereira (membro 1) Ellis Regina Araújo (membro 2) Nome ilegível (suplente)	18:00	Sala 04



DATA: 03.12.2018 (SEGUNDA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Os efeitos da ortografia na credibilidade da notícia online. (monografia)	Maciel Neses de Araujo	Fábio Pereira (orientador) Zanei Ramos Barcellos (membro 1) Thais de Mendonça Jorge (membro 2) Renata Giraldi (suplente)	8:00	Sala 01
Khandroma (produto)	Nina Botelho Perez	Érika Bauer de Oliveira (orientador) Denise Moraes (membro 1) Roberta Gregoli (membro 2) Sérgio Ribeiro (suplente)	8:00	Sala 04
O Que Você Vê'- Um canal sobre Canais (produto)	Laio Domingues de Seixas	Márcia Marques (orientador) Paulo José Cunha (membro 1) Sérgio Ribeiro (membro 2) Brenda Parmegianni (suplente)	9:00	Sala 05
O uso dos meios de comunicação na construção de um regime totalitário em Bioshock Infinite. (monografia)	Rodrigo de Jesus Rodrigues	Priscila Borges (orientador) Luciano Mendes (membro 1) Mariana Martins (membro 2) Wagner Antonio Rizzo (suplente)	10:00	Sala 03
Os efeitos da ortografia na credibilidade da notícia online. (monografia) Alterar e corrigir: o leitor e a credibilidade da notícia online	Rebeca Garcia Meireles Emilly Ramos Behnke	Wladimir Gramacho (orientador) Sérgio Araújo de Sá (membro 1) Mathieu Turgeon (membro 2) Zanei Ramos Barcellos (suplente)	10:00	Sala 08
Mensagem e rua a partir de falas de pichadores e grafiteiros do DF. (monografia)	Karolyne Antunes de Souza	Pedro Russi (orientador) Fabiola Orlando C. Machado (membro 1) Ursula Betina Diesel (membro 2) Emília S. Silberstein (suplente)	13:00	Sala 02



DATA: 03.12.2018 (SEGUNDA-FEIRA)

Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Jornalismos em Línguas não oficiais: exercício e cidadania das emissoras públicas no Brasil e Angola (monografia)	Luís Felgueira José	Carlos Potiara (orientador) Fernando Oliveira Paulino (membro 1) Elen Cristina Geraldês (membro 2) Sérgio Ribeiro Santos (suplente)	14:00	Sala 04
Ponto de Vista: um guia de direção de fotografia. (produto)	Elisa de Souza Silva	Erika Bauer de Oliveira (orientador) Maurício Fonteles (membro 1) Denise Moraes Cavalcante (membro 2) Nome ilegível (suplente)	14:00	Sala 05
A presença da mulher gorda nas telenovelas brasileiras: um estudo das teledramaturgias mais vistas em 2016 e 2017 no Brasil. (monografia)	Kedna Medeiros Lorance Domiêncio	Ellis Regina Araújo (orientador) Katia Belisário (membro 1) Natália Oliveira Teles da Silva (membro 2) Augusto Caaran (suplente)	14:00	Sala 06
Dupla Face (produto)	Giórgia Mafria Machado de Carvalho Plauto	Erika Bauer de Oliveira (orientador) Carlos Henrique Novis (membro 1) Denise Moraes Cavalcante (membro 2) Sérgio Ribeiro Aguiar Santos (suplente)	16:00	Sala 09
Representação da Mulher no cinema. (monografia)	Melissa Yumi Ramos Campos	Roberta Gregoli (orientador) Tânia Siqueira Montoro (membro 1) Liliane Naria Macedo Machado (membro 2) Pablo Gonçalves (suplente)	16:00	Sala 13
Manual de acolhimento à gestante no ambiente universitário. (produto)	Ricardo Luís Marinho da Costa Sabino Bastos e Thainá de Oliveira Lima	Elen Cristina Geraldês (orientador) Rosa Helena de Jesus (membro 1) Gabriela Freitas (membro 2) Liziane Guazina (suplente)	16:00	Sala 02
Das pistas para as cabines: mulheres na música eletrônica de Brasília. (produto)	Rayssa Coimbra Honorato	Ellis Regina Araújo (orientador) Kátia Maria Belisário (membro 1) Antonio César Werlon do N. Silva (membro 2) Rosa Helena Santos (suplente)	16:00	Sala 04
A abordagem da segregação socioespacial do DF nos documentários “Conterrâneos Velhos de Guerra” e “A cidade é uma só?” (produto)	Denise Santos de Oliveira	Ellis Regina Araújo da Silva (orientador) Elen Geraldês (membro 1) Natália Oliveira Teles (membro 2) Sérgio Ribeiro (suplente)	20:00	Sala 01



DATA: 04.12.2018 (TERÇA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Urudiá (produto)	Juliana Matias Borges	Luciano Mendes (orientador) Wagner Antonio Rizzo (membro 1) Rafael Dietzsch (membro 2) Sem suplente	8:00	Sala 08
O processo penal pela ótica do cinema: a representação do Poder Judiciário no filme O Auto da Compadecida. (monografia)	Ana Júlia Mendes Oliveira	Fernando Oliveira Paulino (orientador) Victor Lemes Cruzeiro (membro 1) Sérgio Ribeiro (membro 2) Luma Poletti (suplente)	8:00	Sala 09
Ye vs. People: um estudo de caso sobre a narrativa midiaticizada no Twitter de Kanye West. (monografia)	Fernando Morais dos Santos	Maurício Fonteles (orientador) Priscila Borges (membro 1) Luciano Mendes (membro 2) Sem suplente	10:00	Sala 08
As pegadas do discurso: uma análise do Facebook de Bolsonaro nas eleições 2018. (monografia)	Kauê Batista Ferreira Luchetta Scarim	Pedro David Russi Duarte (orientador) Liziane Guazina (membro 1) Sérgio Ribeiro (membro 2) Márcia Marques (suplente)	10:00	Sala 13
Estudo de UX Research para o aplicativo promocional do 1pom na COP24: novas perspectivas para o jornalista. (produto)	Vitor de Menezes Sales	Márcia Marques (orientador) Zanei Ramos BARcellos (membro 1) Mônica Regina Reres (membro 2) Sérgio Ribeiro (suplente)	11:00	Sala 05
Série Radiofônica: o direito de ser diferente. (produto)	Thiago Junior Nascimento Melo	Carlos Eduardo Esch (orientador) Elton Bruno Pinheiro (membro 1) Leila da Cruz (membro 2) Ana Carolina Kalume (suplente)	14:00	Estúdio de Áudio



DATA: 04.12.2018 (TERÇA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Equipa UnB: Financiamento Coletivo e a Universidade Federal. (produto)	Davi Herold Carvalho	Fernando Oliveira Paulino (orientador) Sérgio Ribeiro de Aguiar Santos (membro 1) Maurício Gomes Fonteles (membro 2) Suelen Brandes Marques Valente (suplente)	14:00	Sala 05
O que dizem os tenetehara: o gesto da música na Wyra'ushaw. (monografia)	Letícia Leal Borges de Moraes	Pedro David Russi Duarte (orientador) Célia Matsunaga Higawa (membro 1) Márcia Marques (membro 2) Sérgio Ribeiro (suplente)	16:00	Sala 12
Setor Comercial Sul: relatos de rua. (produto)	Valquíria Homero de Almeida	Márcia Marques (orientador) Paulo Paniago (membro 1) Maria Inês Gandolfo Conceição (membro 2) Rafiza Varão (suplente)	16:00	Sala 07
Pela Contramão: a análise da migração de um produtor de conteúdo da TV para o Youtube. (produto)	Mateus Resende Fraga	Luciano Mendes de Souza (orientador) Maurício Gomes Fonteles (membro 1) Newton Molon (membro 2) Márcia Marques (suplente)	16:00	Sala 10
Azul da Cor do Mar (produto)	Guilherme Antonio Reis Monteiro	Carlos Henrique Novis (orientador) João Batista de Castro (membro 1) Denise Morase (membro 2) Nome ilegível (suplente)	10:00	Sala 10
Sem título (monografia)	Carolina Fleury Safe Carneiro Pavan	Janara Sousa (orientador) Fabiola Orlando Calanzans (membro 1) Elis Regina Araújo (membro 2) Elen Geraldtes (suplente)	18:00	Sala 02
Representatividade feminina na política. (monografia)	Camila Cristina de Araújo Viana	Marcos Francisco Urupá (orientador) Elen Cristina Geraldtes (membro 1) Gerson Scheid (membro 2) Elis Regina Araújo (suplente)	18:00	Sala 05



DATA: 05.12.2018 (QUARTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Direção de arte no curta "Paredes Clandestinas" (produto)	Helena Dupin Caçado	Erika Bauer de Oliveira (orientador) Pedro Russi (membro 1) Denise Moraes (membro 2) Dácia Ibiapina (suplente)	8:00	Sala 01
Life is Strange: a narrativa dos games como possibilidade criativa para a publicidade. (monografia)	Karine Silva Dias	Luciano Mendes de Souza (orientador) Priscila Borges (membro 1) Mariana Bergo (membro 2) Sem suplente	9:00	Sala 08
Pilares: o skate como trilha para a arte e espiritualidade de Pedro Kimura. (produto)	Matheus Silva Bastos	Maurício Fonteles (orientador) Wagner Antonio Rizzo (membro 1) Sérgio Ribeiro (membro 2) Wallace Linn (suplente)	10:00	Sala 03
A representação e enquadramento da América Latina nas editorias internacionais das revistas Veja e Carta Capital. (monografia)	Thays Rocha Martins	Kátia Maria Belisário (orientador) Pedro David Russi Duarte (membro 1) Márcia Marques (membro 2) Sérgio Araújo de Sá (suplente)	11:00	Sala 04
Kairós: a construção de um roteiro para história em quadrinhos (produto)	Marcel Yudai Ushida Morales	Wagner Antonio Rizzo (orientador) Luciano Mendes (membro 1) Rafael Dietzch (membro 2) Suelen Valente (suplente)	14:00	Sala 03
Consciência is the New Black: o consumo consciente na moda nacional (monografia)	Naiara Cavalcanti Teixeira	Fabíola Orlando C. Machado (orientador) Pedro David Russi Duarte (membro 1) Clarice Carvalho Garcia (membro 2) Rafiza Luziani Varão Ribeiro (suplente)	14:00	Sala 05
Khandroma (produto)	Mariana Desconsi	Erika Bauer (orientador) André Camargo Thomé Monteiro (membro 1) Denise Moraes (membro 2) Sérgio Ribeiro (suplente)	14:00	Sala 06



DATA: 05.12.2018 (QUARTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Lideranças em Comunicação Organizacional (monografia)	Júlia de Carvalho Silva Vargas	Janara Kaline Sousa (orientador) Lígia Maria (membro 1) Ellis Regina Araújo da Silva (membro 2) Luisa Montenegro (suplente)	14:00	Sala 07
A representação da depressão e suicídio em 13 Reasons Why (monografia)	Tatiana Moniz de Aragão dos Santos	Rafiza Varão (orientador) Elton Bruno (membro 1) Felipe Polydoro (membro 2) Sem suplente	15:00	Sala 09
A montagem e a composição e produção da trilha sonora de "Terra". (produto)	Henrique Esteves Laterza	Erika Bauer de Oliveira (orientador) Dácia Ibiapina da Silva (membro 1) Denise Moraes Cavalcante (membro 2) Michael Peixoto (suplente)	16:00	Sala 03
" Plano de Marketing para a empresa: Panô Cangas Artesanais" (produto)	Maria Carolina Dutra Fialho	Katia Maria Belisário (orientador) João José Azevedo Curvello (membro 1) Elen Cristina Geraldês (membro 2) Nome ilegível (suplente)	16:00	Sala 05
Manual de Yoga para Organizações (produto)	Rafael Martin Rodrigues de Sousa	Elen Cristina Geraldês (orientador) Ellis Regina Araújo da Silva (membro 1) Jonathan Vieira Morais (membro 2) Nome ilegível (suplente)	18:00	Sala 02
Breck App (produto)	Igor Gutemberg e Estefânia Sousa	Luciano Mendes (orientador) Janara Kaline Sousa (membro 1) Gabriela Freitas (membro 2) Elen Cristina Geraldês (suplente)	18:00	Media Lab



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UnB
Faculdade de Comunicação - FAC

DATA: 06.12.2018 (QUINTA-FEIRA)

Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Revista Corpo Vitreo (produto)	Aghata de Lima Gontijo	Célia Matsunaga (orientador) Rafael Dietzch (membro 1) Antonio Amaro da Silva Junior (membro 2) Rafiza Luziani Varão Ribeiro (suplente)	8:00	Sala 04
Acessibilidade no cinema: inserção do cineasta na produção de audiodescrições. (monografia)	Gabriela Souza de Melo Romano	Rose May Carneiro (orientador) Elton Bruno Pinheiro (membro 1) Helena Santiago Vigata (membro 2) Sem suplente	10:00	Sala 07
Olhar do Viajante: uma análise semiótica de fotos de viagem no Instagram. (monografia)	Fernanda Carvalho Ferrareti	Priscila Monteiro Borges (orientador) Célia Matsunaga (membro 1) Marcelo Feijó Rocha Lima (membro 2) Pedro Russi (suplente)	10:00	Sala 04
Alves de Jesus (produto)	Ana Luiza Meneses P. dos Santos	Pablo Gonçalo Pires de Campos Martins (orientador) Célia Matsunaga Higawa (membro 1) Erika Bauer (membro 2) Nome ilegível (suplente)	14:00	sala 11
Revista UMA: o feminismo para jovens leitoras. (produto)	Valentina Sofia Silva Sandri	Felipe da Silva Polydoro (orientador) Gabriela Pereira de Freitas (membro 1) Eliane Ferreira de Sousa (membro 2) Elen Geraldês (suplente)	14:00	Sala 04
Me diga o que eu quero. (produto)	Tomás Carneiro de L.P. de Alvarenga	Maurício Fonteles (orientador) Rose May Carneiro (membro 1) Alex Vidigal (membro 2) Nome ilegível (suplente)	14:00	Sala 05
Rompendo o silêncio: 1º Simpósio sobre Saúde Mental na Faculdade de Comunicação. (produto)	Thayse Gomes Santos Lima	Felipe Polydoro (orientador) Elen Cristina Geraldês (membro 1) Maria Célia (membro 2) Nome ilegível (suplente)	16:00	Sala 03
Pedalar é suave (produto)	Flora Gondim de Aragão Rocha	Rose May Carneiro (orientador) Renata Florentino de F. Santos (membro 1) Tânia Siqueira Montoro (membro 2) Nome ilegível (suplente)	16:00	Sala 04



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UnB
Faculdade de Comunicação - FAC

DATA: 06.12.2018 (QUINTA-FEIRA)

Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
E agora que você sabe?: enfrentando a violência online contra meninas e mulheres. (produto)	Amanda Calixto Silva	Janara Sousa (orientador) Luiza Montenegro (membro 1) Gerson Scheid (membro 2) Natália Oliveira Teles da Silva (suplente)	16:00	Sala 08
O padrão é o padrão: os sentidos da série Maniac e os modos de ser e estar no mundo contemporâneo. (monografia)	Natália Lyra de Oliveira Costa	Fabiola Orlando C. Machado (orientador) Rafiza Luziani Varão R. Carvalho (membro 1) Gabriela Pereira de Freitas (membro 2) Pablo Gonçalo Pires de C. Martins (suplente)	16:00	Sala 11
Imaginário do futebol contado por crônicas. (produto)	Gabriel Schulz dos Santos	Gabriela Pereira de Freitas (orientador) Felipe da Silva Polydoro (membro 1) Elen Geraldes (membro 2) Luciano Mendes (suplente)	18:00	Sala 01

DATA: 07.12.2018 (SEXTA-FEIRA)

Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Quadrado Literário: uma plataforma de divulgação da literatura brasileira. (produto)	Michael Leandro Rios	Célia Matsunaga Higawa (orientador) Paulo Paniago (membro 1) Victor Cruzeiro (membro 2) Márcia Marques (suplente)	10:00	Sala 01
Webdocumentário: “No fluxo da análise bioenergética”. (produto)	Thiago Felipe Rodrigues Maia	Pedro Russi (orientador) Martha Rocha (membro 1) Sérgio Ribeiro (membro 2) Gabriela Freitas (suplente)	10:00	Sala 07
Plano de Comunicação para uma entidade de Classe: a experiência da Associação dos Servidores do TRT da Décima Região. (produto)	Jefferson Douglas Dias Falcão	Elen Cristina Geraldes (orientador) Newton Molon (membro 1) Rosa Helena Santos (membro 2) Ellis Regina da Silva (suplente)	14:00	Sala 02
Os piratas da capital: as narrativas midiáticas sobre o transporte irregular no Distrito Federal. (monografia)	Paulo Henrique da Silva Gomes	Elen Cristina Geraldes (orientador) Zanei Ramos Barcellos (membro 1) Wagner Antônio Rizzo (membro 2) Sérgio Ribeiro Aguiar dos Santos (suplente)	16:00	Sala 05



DATA: 07.12.2018 (SEXTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Não é por amor: uma análise sobre notícias de feminicídio no G1. (monografia)	Yara de Oliveira Martins	Liziane Guazina (orientador) Roberta Gregoli (membro 1) Janara Kalline Sousa (membro 2) Lourdes Bandeira (membro 3) Elen Geraldles (suplente)	16:00	Sala 06
Face Recognition: vigiar e ser vigiado. (produto)	Gustavo Azevedo da Silva Santos	Gabriela Freitas (orientador) Célia Matsunaga (membro 1) Felipe Polydoro (membro 2) Fabíola Calazans (suplente)	16:00	FAC Media Lab
Sem título (produto)	Leilane Gama Santos	Célia Matsunaga Higawa (orientador) Cláudia Maria Busato (membro 1) Alzimar Rodrigues Ramalho (membro 2) Zanei Barcellos (suplente)	18:00	Sala 07

*** 108 bancas agendadas**