



PROJETOS EXPERIMENTAIS, PROJETOS FINAIS E TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO
CALENDÁRIO DE DEFESAS - 1º SEMESTRE DE 2018

COORDENADORA: Profª. Drª. SUELEN BRANDES MARQUES VALENTE

DATA: 25.06.2018 (SEGUNDA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Os memes como estratégia de marketing digital nas redes sociais: o caso Prefeitura de Curitiba. (monografia)	Marissol Rodrigues dos Santos	Edmundo Brandão Dantas (orientador) Maria Fernanda D. Valentim A. (membro 1) Delcia Maria Vidal (membro 2) Wagner Antonio Rizzo (suplente)	10:00	04
Escape (produto)	Heloisa dos Santos	Pablo Gonçalo (orientador) Denise Moraes (membro 1) Erika Bauer (membro 2) Sem suplente	10:00	05
Opiniões sobre políticas estudantis: os efeitos de associar uma proposta a um político. (monografia)	Maria Luiza Moreno Diniz	Wladimir Gramacho (orientador) Ana Carolina Kalume Maranhão (membro 1) Gilberto Costa (membro 2) Márcia Marques (suplente)	10:00	11
São tantas emoções: o sensacionalismo desafia a lógica jornalística. (monografia)	Wellington Hanna Dourado	Sérgio Araújo de Sá (orientador) Ana Carolina Kalume Maranhão (membro 1) Rafiza Varão (membro 2) Thaís de Mendonça Jorge (suplente)	14:00	01
Ser mulher, ser funkeira, ser gorda: uma análise da autoexposição das MC's Carol e Jojo Maronttinni no Instagram. (monografia)	Júlia Vilela Garcia	Fabíola Orlando C. Machado (orientador) Liziane Guazina (membro 1) Fernanda Casagrande Martinelli (membro 2) Ellis Regina Araújo (suplente)	14:00	02
Afeto: como a amizade é sentida nas redes sociais (monografia)	Louani da Mota Bader	Fabíola Orlando C. Machado (orientador) Fernanda Casagrande Martinelli (membro 1) Ellis Regina Araújo (membro 2) Pedro Russi (suplente)	16:00	04
Publicar ou não publicar, eis a questão: os limites da liberdade de imprensa. (monografia)	Raphaella Bernardes Ferreira	Rafiza Varão (orientador) Pedro Russi (membro 1) Zanei Ramos Barcellos (membro 2) Sem suplente	16:00	05



DATA: 25.06.2018 (SEGUNDA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Instagram para microempresas – Guia (produto)	Brenda Marinho Faria	Delcia Maria de Mattos Vidal (orientador) João José Azevedo Curvello (membro 1) Edmundo Brandão Dantas (membro 2) Andrea Carla Marques (suplente)	16:00	06
Pilotis: a fronteira entre as vidas privada e pública nos espaços de Brasília. (produto)	Laura Poffo	Denise Moraes (orientador) Carlos Henrique Novis (membro 1) Elton Bruno Pinheiro (membro 2) Dácia Ibiapina (suplente)	16:00	08
Headcanon: criação e compartilhamento de ideias entre fãs de Harry Potter no Tumblr. (monografia)	Thaís Magalhães Rosa	Fabíola Calazans (orientador) Fernanda Martinelli (membro 1) Elton Bruno Pinheiro (membro 2) Ellis Regina (suplente)	18:00	11



DATA: 26.06.2018 (TERÇA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Alma, ferro e Silício: um roteiro de história em quadrinhos cyberpunk (produto)	Matheus de Paula Moraes Costa	Selma Regina Nunes Oliveira (orientador) Wagner Rizzo (membro 1) Luciano Mendes (membro 2) Priscila Borges (suplente)	8:00	06
Notícias Falsas no ambiente brasileiro do Facebook. (monografia)	Gabriel Socha Shinohara	Zanei Ramos Barcellos (orientador) Rafiza Varão (membro 1) Márcia Marques (membro 2) Ana Carolina Kalume (suplente)	10:00	08
Não é a minha super-heroína, é a única que me deram: uma análise da representação da Mulher-Maravilha no audiovisual e a relevância da personagem como brinquedo de ação. (monografia)	Monique Alves Freitas	Selma Regina Nunes Oliveira (orientador) Suelen Brandes Marques Valente (membro 1) Luciano Mendes (membro 2) Wagner Antonio Rizzo (suplente)	14:00	02
Quem põe a mesa?: uma série sobre mulheres que comandam cozinhas profissionais em Brasília. (produto)	Leticia Luiza Martins Bezerra	Fernanda Martinelli (orientador) Fabiola O. Calazans Machado (membro 1) Janara Kaline Sousa (membro 2) Márcia Marques (suplente)	14:00	04
Reposicionamento de marca da Skol: uma análise da incorporação da causa LGBT no marketing. (monografia)	Leonardo Vinícius D. da Silva	Ellis Regina Araújo da Silva (orientador) Natália Oliveira Teles da Silva (membro 1) Délcia Vidal (membro 2) Luisa Montenegro (suplente)	14:00	05
Um programa, dois momentos: como a mudança de linguagem afetou o engajamento online do informe de sismologia da UnB. (monografia)	Diego Luiz Marques Ferreira	Liziane Soares Guazina (orientador) Felipe da Silva Polydoro (membro 1) George Sand Leão A. de França (membro 2) Luiza Spínola Amaral (suplente)	14:00	03
Atlas Deixe Cair: Roteiro de Curta Metragem e Planejamento de Comunicação. (produto)	Víctor Canovas Feijo Oliveira	Denise Moraes Cavalcante (orientador) Mauro Giuntini (membro 1) Elton Bruno Barbosa Pinheiro (membro 2) Erika Bauer (suplente)	16:00	08



DATA: 26.06.2018 (TERÇA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Comer ou “instagramear”? um estudo sobre a fotografia de comida no Instagram. (monografia)	Wilker César Pereira Guedes	Fabiola O. Calazans Machado (orientador) Fernanda Martinelli (membro 1) Úrsula Betina Diesel (membro 2) Felipe Polydoro (suplente)	16:00	02
Comunicação Preta: uma análise dos discursos construídos por youtubers negras. (monografia)	Maria Gonçalves e Abreu	Janara Kaline de Sousa (orientador) Rosa Helena Santos (membro 1) Natália Oliveira Teles da Silva (membro 2) Fernanda Martinelli (suplente)	16:00	04
“Deixa eu falar”: as estratégias de representação da pobreza no programa “Casos de Família”. (monografia)	Guilherme Emanuel Aleixo de C.	Janara Kaline de Sousa (orientador) Natália Oliveira (membro 1) Luiza Spínola Amaral (membro 2) Luisa Montenegro (suplente)	18:00	09



DATA: 27.06.2018 (QUARTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Coletivo Arterê: um resgate da criatividade artística coletiva.	Vinícius de Souza Soares	Wagner Rizzo (orientador) Luciano Mendes (membro 1) Priscila Monteiro Borges (membro 2) Rafael Dietzch (suplente)	8:00	01
* Sem título especificado (produto)	Agatha Gonzaga Santos	Rafiza Varão (orientador) Márcia Marques (membro 1) Zanei Barcellos (membro 2) Marcos Urupá (suplente)	10:00	04
Vaporware: a internet como berço de microculturas artísticas (monografia)	Caio Roberto Costa Caldas	Isabela Lara (orientador) Rafael Dietzch (membro 1) Wagner Rizzo (membro 2) Selma Regina Nunes Oliveira (suplente)	10:00	07



DATA: 28.06.2018 (QUINTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Nude Exposição (produto)	Lanna Caroline Alves Silveira	Gabriela Freitas (orientador) Eduardo Bentes Monteiro (membro 1) Susana Dobal (membro 2) Denise Moraes (suplente)	8:00	06
Serafim: uma representação da androginia para os quadrinhos. (produto)	Gustavo Braz Finageiv	Selma Regina Nunes Oliveira (orientador) Luciano Mendes (membro 1) Wagner Rizzo (membro 2) Priscila Monteiro Borges (suplente)	10:00	08
Embragado de Amor e Sangue Negro: manifestações de incomunicação e silêncio verbal nos filmes de Paul Thomas Anderson. (monografia)	Emmeline de Santana Portela	Mauro Giuntini Viana (orientador) João Batista Lanari Bo (membro 1) Pablo Gonçalo P. de C. Martins (membro 2) Sérgio Araújo de Sá (suplente)	10:00	03
Saberes da produção acadêmica e levantamento de dados para desenvolvimento da jornada do consumidor brasileiro (monografia)	Ariele Andréia da Cruz Silva	Maria Fernanda D. V. (orientador) Edmundo Brandão Dantas (membro 1) Suelen Brandes M. Valente (membro 2) Delcia Vidal (suplente)	10:00	04
Flor de Chá: a delicadeza do cotidiano na cultura da convergência. (produto)	Gabriela Brito	Fabiola Orlando C. Machado (orientador) Gabriela Pereira de Freitas (membro 1) Brenda dos Santos Parmeggiani (membro 2) Felipe Polydoro (suplente)	14:00	01
Erotismo e adaptação literária para o cinema: de Guy de Maupassant a Max Ophüls. (monografia)	Thiago Guimarães Campelo	Pablo Gonçalo (orientador) Ciro Inácio Marcondes (membro 1) Gustavo Castro (membro 2) Daniel Lukan Silva (suplente)	14:00	05
Métodos Ágeis para Gerenciamento de projetos: uma análise da utilização da metodologia Scrum para gerenciamento de projetos na "Seguros S/A".	Thomas Marraccini e Lucas Roumillac de Melo	Ana Carolina Kalume Maranhão (orientador) Rogério Câmara (membro 1) Daniela Garrossini (membro 2) Sem suplente	14:00	06



DATA: 28.06.2018 (QUINTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
A computação na era de sua criatividade técnica?: uma análise da produção científica do Congresso Internacional de Criatividade Computacional e seu diálogo com a Comunicação. (monografia)	João Paulo Apolinário Passos	Luciano Mendes (orientador) Asdrúbal Sobrinho (membro 1) Márcia Marques (membro 2) Janara Kaline Sousa (suplente)	14:00	13
Identidades do jornalismo cidadão: uma análise da cultura organizacional da Mídia Ninja. (monografia)	Fernanda Vieira Bastos	Ellis Regina Araújo da Silva (orientador) Rosa Helena Santos (membro 1) Márcia Marques (membro 2) Nome não legível (suplente)	16:00	12
Gêneros cinematográficos e multiprotagonismo: a geração X no cinema dos anos 90. (monografia)	Melissa de Medeiros Campello	Pablo Gonçalo (orientador) Armando Bulcão (membro 1) Michael Peixoto (membro 2) Denise Moraes (suplente)	16:00	06
Percepções sobre os impactos das mídias sociais na gestão de crises. (monografia)	Vitoria Corrêa Lopes Wohlgemuth	Liziane Soares Guazina (orientador) Délcia M. M. Vidal (membro 1) João José Azevedo Curvello (membro 2) Luiza Spínola Amaral (suplente)	16:00	10
Cadê o cidadão que estava aqui?: uma análise de portais ministeriais. (monografia)	Lívia Amaral Sobroza	Janara Kaline de Sousa (orientador) Gerson Luiz Scheidweiler (membro 1) Luiza Montenegro (membro 2) Ellis Regina Araújo (suplente)	18:00	07



DATA: 29.06.2018 (SEXTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
“Você é uma princesa e eu espero que aja como uma”: um estudo sobre as transformações das Princesas Disney. (monografia)	Priscila Silva Barbosa	Suelen Brandes M. Valente (orientador) Priscila Monteiro Borges (membro 1) Brenda dos Santos Parmeggiani (membro 2) Maria Fernanda D. V. Abreu (suplente)	10:00	06
Ocidental-UnB: do Entorno pra Universidade. (produto)	Marcelo Tobias dos Santos da Costa	Márcia Marques (orientador) Paulo José Cunha (membro 1) Érika Bauer (membro 2) Rose May (suplente)	10:00	07
Union: a criação de uma narrativa de ficção científica em animação (produto)	Jonathan Araújo da Silva	Selma Regina Nunes Oliveira (orientador) Luciano Mendes (membro 1) Wagner Antonio Rizzo (membro 2) Maurício Fonteles (suplente)	10:00	09
“Um segundo de emoção”: projeto de curta-metragem em animação. (produto)	Joseilson Gonçalves de Farias Júnior	Maurício Fonteles (orientador) Wagner Antonio Rizzo (membro 1) Alex Vidigal (membro 2) Selma Regina Nunes Oliveira (suplente)	11:30	08
O Quintal (produto)	Marley Fernandes Medeiros	Pablo Gonçalo P. de C. Martins (orientador) Marcos de Souza Mendes (membro 1) Erika Bauer de Oliveira (membro 2) Elton Bruno Pinheiro (suplente)	14:00	01
Digital: Web Série sobre Digital Influencers. (produto)	Júlia Sá Rodrigues	Denise Moraes (orientador) Sérgio Ribeiro (membro 1) Maria Fernanda D. V. Abreu (membro 2) Maurício Fonteles (suplente)	14:00	02
Pirâmide Cósmica: A bíblia de uma websérie transmídia. (produto)	Michael Felipe Souza Araújo	Selma Regina Nunes Oliveira (orientador) Edmundo Brandão Dantas (membro 1) Luciano Mendes (membro 2) Priscila Monteiro Borges (suplente)	14:00	04



DATA: 29.06.2018 (SEXTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Brand it!: um guia sobre branding para pequenos – e futuros – empreendedores. (produto)	Giulia Rafaela Vieira Pires	Maria Fernanda D. V. Abreu (orientador) Edmundo Brandão Dantas (membro 1) Luciano Mendes de Souza (membro 2) Janara Kaline de Sousa (suplente)	16:00	05
100 Esquinas: mapeando Brasília através de narrativas e personagens. (produto)	Adalberto Fortes Sampaio Neto	Priscila Monteiro Borges (orientador) Selma Regina Nunes Oliveira (membro 1) Pablo Gonçalo P. de C. Martins (membro 2) Wagner Antonio Rizzo (suplente)	16:00	07
Documentário “Homem de Milho” (produto)	Marcos Santiago Picanço Montejo	Rose May Carneiro (orientador) Elen Cristina Geraldês (membro 1) Sérgio Ribeiro (membro 2) Rosa Helena Santos (suplente)	18:00	08



DATA: 02.07.2018 (SEGUNDA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Bolsonaro: análise de narrativas em rede a partir de Eliseo Verón (monografia)	Kauê Batista Ferreira	Pedro Russi (orientador) Liziane S. Guazina (membro 1) Sérgio Ribeiro (membro 2) Sivaldo Pereira (suplente)	8:00	04
Esquecimento como proteção: direito ao esquecimento e vidência online de gênero. (monografia)	Dayla Suênia de Souza Magalhães Santos	Janara Kaline Sousa (orientador) Gerson Luiz Scheidweiler (membro 1) Natália Oliveira da Silva (membro 2) Luísa Martins Montenegro (suplente)	14:00	01
O olhar da dança: construção do manual de identidade visual da Duo Cia de Dança (produto)	Matheus Marques da Silva Gomes	Célia Matsunaga (orientador) Rafael Dietzsch (membro 1) Wagner Rizzo (membro 2) Selma Oliveira (suplente)	14:00	02
Ignion (produto)	Juliana Akemi Ide	Célia Matsunaga (orientador) Mariana Bergo de Moraes (membro 1) Tiago Barros Pontes e Silva (membro 2) Erika Bauer (suplente)	16:00	04
The internet's busiest music nerd: uma análise do Vlog The Needle Drop sob a ótica da crítica musical no Youtube (monografia)	Arthur Siqueira de Campos Gonçalves	Maurício Fonteles (orientador) Alex Vidigal (membro 1) Selma Oliveira (membro 2) Wilson Leite (suplente)	16:00	05
A mulher gorda, plus size, na produção acadêmica da Comunicação (monografia)	Carolina Pohl	Ellis Regina Araújo da Silva (orientador) Janara Kaline de Sousa (membro 1) Natália Oliveira Teles de Sousa (membro 2) Luisa Montenegro (suplente)	16:00	06
A violência online contra mulheres nos veículos de comunicação: uma análise de construção dessa violência nos jornais brasileiros. (produto)	Amanda Calixto Silva	Janara Kaline de Sousa (orientador) Luísa Montenegro (membro 1) Gerson Scheidweiler (membro 2) Sem suplente	18:00	08



DATA: 03.07.2018 (TERÇA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Instrumentos de comunicação para o projeto social Batucanto (produto)	Pedro Marego Santiago	Felipe da Silva Polydoro (orientador) Janara Kaline Sousa (membro 1) Ellis Regina Araújo da Silva (membro 2) Elen Cristina Geraldes (suplente)	14:00	02
Sobre(viver): histórias vividas (produto)	Lais Sinicio Alves Ferreira	Célia Matsunaga (orientador) Wagner Antonio Rizzo (membro 1) Suzana Guedes (membro 2) Rafael Dietzsh (suplente)	14:00	04
Mecarõ (produto)	Leonardo Vaz Dias	Dácia Ibiapina da Silva (orientador) Erika Bauer de Oliveira (membro 1) Hilan Bensusan (membro 2) Sem suplente	16:00	08
Classificação indicativa e os hábitos de consumo televisivo dos adolescentes do CED Pompilio Marques de Souza (monografia)	Ygor Wolf Batista Lima	Luiza Spínola Amaral (orientador) Elen Cristina Geraldes (membro 1) Fernando Oliveira Paulino (membro 2) Rosa Helena Santos (suplente)	18:00	04



DATA: 04.07.2018 (QUARTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Cantando Estratégias: interatividade e engajamento na página do filme La La Land no Facebook. (monografia)	Gabriela Vieira Arnt	Maria Fernanda D. V. Abreu (orientador) Edmundo Brandão Dantas (membro 1) Ceci da Costa Diehl (membro 2) Isabella Lara Oliveira (suplente)	8:00	01
Três fotos de gastronomia: a preparação de imagens publicitárias (produto)	Fernando Pires Ramos Neto	Marcelo Feijó Rocha Lima (orientador) Ronald Jesus (membro 1) Wagner Antonio Rizzo (membro 2) Edmundo Brandão Dantas (suplente)	10:00	Estúdio B
Afronte (produto)	Bruno Victor dos Santos Almeida	Liliane Maria Macedo Machado (orientador) Edileuza Penha de Souza (membro 1) Erika Bauer (membro 2) Dácia Ibiapina (suplente)	10:00	04
A produção da notícia e as rotinas produtivas em um cenário permeado pelas Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) (monografia)	Thayssa Victória de S. Alves	Ana Carolina Kalume Maranhão (orientador) Sérgio Araújo de Sá (membro 1) Daniela Fávaro Garrossini (membro 2) Paulo José Araújo da Cunha (suplente)	14:00	02
Universo sonoro cinematográfico: um estudo comparativo nas obras fílmicas de animação "Wall-E" e "O menino e o mundo". (monografia)	Pedro Albuquerque	Elton Bruno Pinheiro (orientador) Denise Moraes Cavalcante (membro 1) André Luis de Araújo Silva (membro 2) Rose May Carneiro (suplente)	14:00	Estúdio de Rádio
Representações de identidade na comunidade Booktuber (monografia)	Vinicius Abreu Cavalcanti Cardoso	Ana Carolina Kalume Maranhão (orientador) Daniela Garrossini (membro 1) Sérgio Araujo de Sá (membro 2) Fabiola Calazans (suplente)	16:00	06
Fenda Viva: notas sobre vazios (produto)	Laila Lopes	Susana Dobal (orientador) Michael Peixoto (membro 1) Gabriela Freitas (membro 2) Marcelo Feijó (suplente)	16:00	05



DATA: 04.07.2018 (QUARTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Televisão Legislativa e sua função pública na Web: o caso da TV Senado no Youtube (monografia)	Arícia Roberta S. da Rocha	Elton Bruno Pinheiro (orientador) Denise Moraes Cavalcante (membro 1) Rose May Carneiro (membro 2) Mauro Celso Maia (suplente)	16:00	07
Memórias das ruas: um documentário sobre o olhar de quem já foi invisível (monografia)	Marcus Vinícius Barbosa Bezerra	Ana Carolina Kalume Maranhão (orientador) Gilberto Gonçalves Costa (membro 1) Sérgio Ribeiro Santos (membro 2) Márcia Marques (suplente)	18:00	02
Girassóis: projeto piloto de aplicativo de combate à violência contra a mulher (produto)	Gabriela Midori Arakaki Okino	Wagner Rizzo (orientador) Rosa Helena Satos (membro 1) Gabriela Freitas (membro 2) Célia Matsunaga (suplente)	18:00	08



DATA: 05.07.2018 (QUINTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Da TV ao Youtube: o desenvolvimento tecnológico e a adaptação das rotinas produtivas no fazer jornalístico. (monografia)	Caio Gonçalves de Seixas	Sérgio Ribeiro Santos (orientador) Paulo José Araújo da Cunha (membro 1) Márcia Marques (membro 2) Nome não legível (suplente)	8:00	03
Mais dados do que nunca: a anatomia do Business Intelligence nas Agências de Publicidade. (monografia)	João Paulo Sant'anna da Silva	Wladimir Gramacho (orientador) Maria Fernanda D. V. Abreu (membro 1) Suelen Brandes M. Valente (membro 2) Wagner Antonio Rizzo (suplente)	8:00	06
"Vai Malandra": um estudo de caso da carreira da cantora Anitta (monografia)	Letícia Reis Nunes	Sérgio Ribeiro Santos (orientador) Pedro Russi (membro 1) Márcia Marques (membro 2) Elton Bruno Pinheiro (suplente)	10:00	03
"As crônicas de Zenon": pré-produção de um videogame. (produto)	Maria Cristina Monteiro de Oliveira	Selma Regina Nunes Oliveira (orientador) Tiago Barros Pontes e Silva (membro 1) Luciano Mendes de Souza (membro 2) Wagner Rizzo (suplente)	10:00	08
Apoio aos pacientes com câncer de tireoide: plano de marketing para uma organização não governamental. (produto)	Maria Eduarda Gutierrez	Luiza Spínola Amaral (orientador) Edmundo Brandão Dantas (membro 1) Elen Cristina Gerales (membro 2) Rosa Helena Santos (suplente)	14:00	01
Brasília Paralela (produto)	Gabriel Rocha Azevedo de Oliveira	Célia Matsunaga (orientador) Wagner Antonio Rizzo (membro 1) Suzana Guedes (membro 2) Rafael Dietzsch (suplente)	14:00	05
Falando de suicídio: uma análise da cobertura do portal metrópoles em 2017. (monografia)	Thais Ellen da Silva Rodrigues	Liziane Guazina (orientador) Fernando Oliveira Paulino (membro 1) Juliana César Nunes (membro 2) Ana Valéria M. Mendonça (suplente)	14:00	06



DATA: 05.07.2018 (QUINTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
A mídia e o pânico (monografia)	Tainá Ferreira do Nascimento	Luiza Spínola Amaral (orientador) Fernando Oliveira Paulino (membro 1) Elen Cristina Gerales (membro 2) Amanda Spínola Amaral (suplente)	16:00	10
Projeto Reconhecimento através das mídias sociais: estudo de caso da banda universitária "Pedro Castro e o Cardume". (produto)	Paulo Filipe Viegas	Denise Moraes (orientador) Andréa Carla Marques da Silva (membro 1) Erika Bauer de Oliveira (membro 2) Sivaldo Pereira da Silva (suplente)	16:00	12
Análise da Imagem Institucional da Mineradora Samarco. (monografia)	Victoria dos Santos Lemos	Carlos Potiara Ramos de Castro (orientador) João José Azevedo Curvello (membro 1) Luiza Spínola Amaral (membro 2) Rosa Helena Santos (suplente)	18:00	01
Desinformação, mídias sociais e opinião pública: características e desafios do fenômeno "fake News". (monografia)	Rafael Silva Lopes	Sivaldo Pereira (orientador) Benedito Medeiros Neto (membro 1) Márcia Marques (membro 2) Sem suplente	19:00	02



DATA: 06.07.2018 (SEXTA-FEIRA)				
Projeto	Autor(es)	Banca Examinadora	Horário	Sala
Queima Cartucho: uma série de áudio sobre jogos eletrônicos. (produto)	Fernando Cristino Reis	Carlos Eduardo Esch (orientador) Carlos Henrique Novis (membro 1) Elton Bruno Pinheiro (membro 2) Pedro Russi (suplente)	8:00	Estúdio de Rádio
O arquétipo do jornalista nos HQs do Superman. (monografia)	Paulo Victor Pereira Queiroz	Wagner Antonio Rizzo (orientador) Solano Nascimento (membro 1) Wladimir Gramacho (membro 2) Suzana Guedes Cardoso (suplente)	14:00	01
Onde estão as mulheres?: As diferentes representações das mulheres na cobertura do período de pré-campanha eleitoral no portal G1. (monografia)	Geovanna Gravia Pimenta	Liliane Maria Macedo Machado (orientador) Liziane Guazina (membro 1) Katia Maria Belisário (membro 2) Márcia Marques (suplente)	14:00	02
Avante Hermética: produção de instrumentos de comunicação para estimular a integração e motivar a participação de discentes na Atlética. (produto)	Camila Shizue Rodrigues S. e Rodrigo Bousada Ottoni	Edmundo Brandão Dantas (orientador) João José Azevedo Curvello (membro 1) Délcia Vidal (membro 2) Nome não legível (suplente)	16:00	05
Queima Cartucho: uma série de áudio sobre jogos eletrônicos. (produto)	Isabela Morum Garcia	Denise Moraes Cavalcanti (orientador) Carlos Henrique Novis (membro 1) Sérgio Ribeiro (membro 2) Dácia Ibiapina (suplente)	18:00	Estúdio de Rádio

*** 82 bancas agendadas**