

**Realização:**

Programa de Pós-Graduação em Comunicação
 Grupo de Estudos e Pesquisa em Comunicação e Produção Literária
 Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo
 Grupo de Pesquisa Paisagem, Projeto e Planejamento - Labeurbe

Comissão organizadora:

Gustavo Castro, Luciana Sabóia, Tadeu de Brito e Liz Sandoval

07 E 08 DE DEZEMBRO, 2017
AUDITÓRIO FAC/UnB

ARQUITETURAS DO IMAGINÁRIO III

ESPAÇO SOCIAL E PAISAGENS

07 DE DEZEMBRO 8h30 – 12h00

ABERTURA

Apresentação e mediação: Luciana Sabóia

Flávio B. Kothe (UnB/FAU)

Imaginação e conhecimento: a imaginação na primeira edição da *Razão Pura*, de Kant.

PAISAGENS: CONCEITOS E EXPERIÊNCIAS TRANSCULTURAIS

Apresentação e mediação: Tadeu de Brito

Sofia Cavalcanti Zanforlin (UCB)

Etnopaisagens transculturais e a negociação de pertencimentos

Cecília Gomes de Sá (UnB/FAU)

Topografia e transposições: o chão como articulador da paisagem

07 DE DEZEMBRO 14h30 – 18h00

ESTÉTICA, ESPAÇO E IMAGINÁRIO

Apresentação e mediação: Gustavo Castro

Sérgio Rizzo (UnB/FAU)

Cidade dos Anjos

André Costa (UnB/FAU)

(Não) pertencimento e cidades: especulações fenomenológicas

Marcelo A. de A. Teixeira (UnB/FAU)

Arquitetura Efêmera e imaginário utópico: o caso de Black Rock City e o festival Burning Man

PAISAGENS INTERDISCIPLINARES: realidade especulativa e gênero na arquitetura

Apresentação e mediação: Lucas Brasil

Roberta Gregoli (Oxford)

Arquitetura e gênero: Propostas de abordagem interdisciplinar

Pablo Gonçalo (UnB/FAC)

Escrita especulativa: Alan Turing, Oulipo e os algoritmos contemporâneos

08 DE DEZEMBRO 8h30 – 12h00

OCUPAR, HABITAR E DESLOCAR: CINEMA E ESPAÇO SOCIAL

Apresentação e mediação: Pablo Gonçalo

Tânia Montoro (UnB/FAC)

Aquarius: Um filme de memória, cidade e alma feminina

Liz Sandoval (UnB/FAU)

O cinema e a paisagem modernista: imagens e afetos na relação centro-periferia de Brasília

Gabriela Freitas (UnB/FAC)

Geografias rizomáticas do movimento: a topologia imaginária em obras de instalação multimídia

Fabiola Calazans e Denise Moraes (UnB/FAC)

Ocupar e resistir: espaços de resignificação e esperança na UnB