

**Realização:**

Programa de Pós-Graduação em Comunicação  
 Grupo de Estudos e Pesquisa em Comunicação e Produção Literária  
 Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo  
 Grupo de Pesquisa Paisagem, Projeto e Planejamento - Labeurbe

**Comissão organizadora:**

Gustavo Castro, Luciana Sabóia, Tadeu de Brito e Liz Sandoval

**07 E 08 DE DEZEMBRO, 2017**  
**AUDITÓRIO FAC/UnB**

# ARQUITETURAS DO IMAGINÁRIO III

## ESPAÇO SOCIAL E PAISAGENS

**07 DE DEZEMBRO 8h30 – 12h00****ABERTURA**

Apresentação e mediação: Luciana Sabóia

**Flávio B. Kothe (UnB/FAU)**

Imaginação e conhecimento: a imaginação na primeira edição da *Razão Pura*, de Kant.

**PAISAGENS: CONCEITOS E EXPERIÊNCIAS TRANSCULTURAIS**

Apresentação e mediação: Tadeu de Brito

**Sofia Cavalcanti Zanforlin (UCB)**

Etnopaisagens transculturais e a negociação de pertencimentos

**Cecília Gomes de Sá (UnB/FAU)**

Topografia e transposições: o chão como articulador da paisagem

**07 DE DEZEMBRO 14h30 – 18h00****ESTÉTICA, ESPAÇO E IMAGINÁRIO**

Apresentação e mediação: Gustavo Castro

**Sérgio Rizzo (UnB/FAU)**

Cidade dos Anjos

**André Costa (UnB/FAU)**

(Não) pertencimento e cidades: especulações fenomenológicas

**Marcelo A. de A. Teixeira (UnB/FAU)**

Arquitetura Efêmera e imaginário utópico: o caso de Black Rock City e o festival Burning Man

**PAISAGENS INTERDISCIPLINARES: realidade especulativa e gênero na arquitetura**

Apresentação e mediação: Lucas Brasil

**Roberta Gregoli (Oxford)**

Arquitetura e gênero: Propostas de abordagem interdisciplinar

**Pablo Gonçalo (UnB/FAC)**

Escrita especulativa: Alan Turing, Oulipo e os algoritmos contemporâneos

**08 DE DEZEMBRO 8h30 – 12h00****OCUPAR, HABITAR E DESLOCAR: CINEMA E ESPAÇO SOCIAL**

Apresentação e mediação: Pablo Gonçalo

**Tânia Montoro (UnB/FAC)**

Aquarius: Um filme de memória, cidade e alma feminina

**Liz Sandoval (UnB/FAU)**

O cinema e a paisagem modernista: imagens e afetos na relação centro-periferia de Brasília

**Gabriela Freitas (UnB/FAC)**

Geografias rizomáticas do movimento: a topologia imaginária em obras de instalação multimídia

**Fabiola Calazans e Denise Moraes (UnB/FAC)**

Ocupar e resistir: espaços de ressignificação e esperança na UnB